

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 32»
городского округа город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ № 32 г. Салавата

И.Я. Тарасова
И.Я. Тарасова
Приказ № 113 от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБУЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

для детей 2 – 3 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Павленко А.А.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Общего родительского собрания

МБДОУ № 32 г. Салавата

№ 1 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

МБДОУ № 32 г. Салавата

№ 1 от 29.08.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Цели и задачи реализации программы	3
1.4. Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Интеграция образовательных областей	5
2.2. Формы организации работы с детьми	5
2.3. Взаимодействие педагога с детьми	6
2.4. Взаимодействие педагога с родителями	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1. Контингент	7
3.2. Режим занятий	7
3.3. Условия набора	7
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	7
3.5. Планирование образовательной деятельности	8
Список используемой литературы	14

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной для детей раннего возраста к образовательной программе МБДОУ № 32 г. Салавата. Каждый возраст характеризуется возрастающим интересом ко всему, что нас окружает (возрастает познавательная активность, стремление к наблюдению и сравнению). Декоративно – прикладное творчество в развитии мелкой моторики позволяет развивать умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев на руках. Важнейшая задача декоративно-прикладного творчества «заставить» работать пальчики.

1.2. Актуальность программы

Декоративно – прикладное творчество весьма актуально при работе с детьми данного возраста. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развития интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыков письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Очень важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для накопления практического опыта.

Аппликацию выбрала потому, что это хороший способ для развития гибкости и точности движения пальцев, которые благотворно влияет на развитие речи детей раннего возраста. При занятии аппликацией у детей развивается творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие внимание, память, абстрактное и объектное мышление, речь.

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики рук детей.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с материалами, их свойствами и способами их наклеивание.
- Формировать умения детей правильно наклеивать детали на основу.

- Формировать умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с детьми своего возраста и взрослым.

Развивающие:

- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев.

- Развивать внимание, аккуратности, зрительное и слуховое восприятие, воображение детей.

- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

- Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

1.4. Принципы и подходы к реализации Программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и ценности детства как важного этапа в общем развитии человека, ценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОО с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями и навыками:

- создают изображение из готовых фигур;
- составляют образ целого предмета из двух частей;
- с помощью взрослого наносят клей на детали, используют кисть и салфетку;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения;
- проявляет творческую активность;
- выкладывают детали на листе в соответствии с заданием.
- по показу взрослого используют в аппликации различные материалы (вату, салфетки, цветную бумагу, картон и т.п.)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательных областей

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации - творческой. Аппликация относится к художественно-эстетическому развитию и органично интегрируется с остальными образовательными областями: познавательное, социально-коммуникативное, речевое и физическое развитие.

В программе демонстрируется интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уровне меж предметных связей. Каждый ребенок одарен природой способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности.

В основе занятий эстетического цикла лежит близость содержания ведущих тем и их логическая взаимосвязь. Интеграция позволяет сблизить эти предметы, найти общие точки соприкосновения, более глубоко и в большем объеме преподнести их воспитанникам. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

2.2. Формы организации работы с детьми

Форма организации учебно-воспитательного процесса: подгрупповая, индивидуальная.

Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов.

В работе используются различные методы и приемы: обследования, наглядности, словесный, практический.

Нетрадиционные художественные техники, представленные в программе:

Способы работы:

- 1.Обрывание полосок или кусочков от листа цветной бумаги.
- 2.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 3.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- 4.Скрепление различных деталей.
- 5.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

2.3. Взаимодействие педагога с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимодействие педагога с детьми происходит в форме индивидуальных занятий, подготовки к занятиям, совместным беседам и рассматривания образцов.

2.4. Взаимодействие педагога с родителями

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Контингент

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 2-3 года.

3.2.Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 8-10 минут во второй половине дня.

Срок реализации: 1 год.

Формы проведения занятий: индивидуальная, подгрупповая.

3.3. Условия набора

В данный кружок принимаются дети, достигшие возраста 2-3-х лет. Принимаются дети независимо от их художественных способностей. Определяющим фактором является заинтересованность родителей и желание ребенка.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Основная цель организации развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и старания.

- Конспекты мероприятий для детей
- Материалы для мониторинга
- Рекомендации по организации аппликации

Оборудование и материалы для аппликации

1. Односторонняя цветная бумага
2. Жесткая кисточка
3. Клейстер
4. Картон цветной
5. Картон белый
6. Тряпочные салфетки

3.5. Планирование образовательной деятельности

	№	Тема	Программное содержание	Материал
ОКТАБРЬ	1	«Наклейка»	Обучать детей аппликации (без клея и кисти) с использованием наклеек, формировать умение отрывать наклейку от поверхности и наклеить на основу. Развивать мелкую моторику рук.	Книжки с наклейками, плотная белая бумага или цветной картон.
	2		Закреплять приемы наклеивание наклеек, формировать умение отрывать наклейку от поверхности и наклеить на основу. Развивать мелкую моторику рук.	
	3	«Открытка»	Формировать умение детей правильно пользоваться наклейками и вызвать интерес к аппликации.	Цветной картон или плотная бумага, наклейки в виде цветов, птиц, рыбок и т.п.
	4		Закреплять умение детей правильно пользоваться наклейками и вызвать интерес к аппликации.	
	5	«Листик клена»	Обучать детей наклеивания заготовки в центре листа белой бумаги. Обучать наносить клея-карандаш по всей поверхности заготовки.	1\2 альбомного листа белой бумаги, заготовка – кленовый лист из цветной бумаги.
	6		Закреплять умения наклеивать заготовки на основу.	
	7	«Листопад»	Формирования умения внимательно рассматривать и сравнивать листочки. Осваивания техники наклеивания и распределения заготовок по всей поверхности «деревца»	1\2 альбомного листа белой бумаги, на которой нарисовано дерево. Клей карандаш. Заготовки для наклеивания (осенние листья).
	8		Закрепление умения распределять заготовки по всему листу и пользоваться клеем.	
НОЯБРЬ	1,2	«Овощи в тарелке»	Обучать детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать к основе, прижимать, разглаживать и убирать лишний клей с помощью салфетки.	«Огурцы и помидоры», вырезанные из цветной бумаги, клейстер из крахмала, губка, салфетка. Заготовки тарелки из картона.
	3,4	«Яблоки большие и маленькие»	Обучать и закреплять детей намазывать клей при помощи кисточки с одной стороны	«Яблоки», вырезанные из цветной бумаги большие и маленькие, клейстер из

			изображения, прикладывать к основе, прижимать, разглаживать и убирать лишний клей с помощью салфетки.	крахмала, кисть, салфетки. 1\2 альбомного листа белой бумаги.
	5,6	«Осенний белый гриб»	Обучать и закреплять детей наносит клей при помощи кисточки с одной стороны изображения, прикладывать к основе, прижимать, разглаживать и убирать лишний клей с помощью салфетки. Создавать картинку из частей одно целое.	«Шляпки и ножка гриба», вырезанные из цветной бумаги, клейстер из крахмала, кисть, салфетки, 1\2 альбомного листа белой бумаги.
	7,8	«Засолка овощей»	Обучать и закреплять детей наносит клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать к основе, прижимать, разглаживать и убирать лишний клей с помощью салфетки. Создавать общую картину	«Огурцы и помидоры», вырезанные из цветной бумаги, клейстер из крахмала, губка, салфетка. Заготовки «банки» из картона белого цвета, салфетки.
ДЕКАБРЬ	1,2	«Первый снег»	Обучать детей аппликации (с помощью клея-карандаша) и ваты. Формировать умение отрывать кусочки ваты от целого и накладывать на основу, смазанный клеем. Развивать мелкую моторику рук.	Картон синего или голубого цвета, на котором нарисовано деревце, клей карандаш, вата, салфетки.
	3,4	«Снежные тучки»	Обучать детей аппликации с использованием клея –карандаша и кусочков обрывного листа. Формировать умение отрывать кусочки ваты от целого и накладывать на основу, смазанный клеем. Развивать мелкую моторику рук.	1\2листа картона синего или голубого цвета, клей - карандаш, 1\4 альбомного листа белой бумаги, салфетки.
	5,6	«Подарочный пакет»	Обучать и закреплять приёмы наклеивания, учить составлять на четырёхугольнике узор из геометрических элементов, чередуя их по форме.	Подарочный пакетик из 1\2 альбомного листа, круги, квадраты из бумаги одного цвета, клейстер, кисть, салфетка, силуэты ёлки, снеговика, салфетки.
	7,8	«Новогодняя ёлка»	Формирования умения внимательно рассматривать и сравнивать ёлочки. Осваивания техники наклеивания и распределения заготовок по всей поверхности заготовки - «ёлки»	Вырезанная из цветного картона основа – ёлка. Клей карандаш. Заготовки для наклеивания - кружочки из цветной бумаги

				разных цветов.
ЯНВАРЬ	1,2	«Украсть шарфик»	Продолжать обучать детей с правилами наклеивания деталей, учить выкладывать на бумаге подготовленные фигуры и наклеивать.	Узкие длинные полоски белой бумаги 3см. на 7см., бумажные заготовки из цветной бумаги в виде кружков и квадратов для наклеивания, клей-карандаш, салфетки.
	3,4	«Снеговик»	Обучать и закреплять детей намазывать клей при помощи кисточки с одной стороны изображения, прикладывать к основе, прижимать, разглаживать и убирать лишний клей с помощью салфетки. Создавать из деталей персонажа, правильно располагая детали.	Кружочки, вырезанные из белой бумаги большой, поменьше и маленький, клейстер из крахмала, кисть, салфетки. 1\2 листа картона черного или фиолетового цвета.
	5,6	«Домик»	Формировать умение детей правильно пользоваться кистью, салфеткой; продолжать обучать раскладывать на листе бумаги детали аппликации, создавая композицию, вызвать интерес к аппликации.	Готовые формы для изображения домика (квадраты большой и маленький, треугольник, маленький прямоугольник), клейстер, кисть и салфетки.
ФЕВРАЛЬ	1,2	«Флажки»	Формировать у детей умение составлять линейную композицию из флажков, чередуя по цвету. Продолжать закреплять навыки пользоваться клеем-карандашом и салфеткой.	1\2 альбомного листа, на котором нарисована прямая горизонтальная линия, заготовки – прямоугольной формы размером 2см. на 4см. красного и желтого цвета, клей –карандаш, салфетки.
	3,4	«Парусник»	Формировать умение детей практическим навыкам аппликации; формировать пространственные представления - учить правильно располагать изображения на листе бумаги.	1\2 альбомного листа, на котором нарисованы волнистые горизонтальные линии; заготовки треугольник и прямоугольник из цветной бумаги, клей –карандаш, салфетки.
	5,6	«Неваляшка»	Формировать умение детей практическим навыкам аппликации; формировать пространственные представления; учить создавать образ знакомой	1\2 альбомного листа, заготовки – два круга красного цвета (большой, маленький) и один круг среднего размера белого

			игрушки –неваляшки.	цвета, клей – карандаш, салфетки.
	7,8	«Вагончик»	Формировать умение детей практическим навыкам аппликации; формировать пространственные представления; закреплять представления о геометрических фигурах-прямоугольник, квадрат, круг.	1\2 альбомного листа, заготовки – прямоугольной формы 3см. на 6см. синего и зеленого цвета, квадраты 1,5см. на 1,5см. желтого цвета (6 шт.) и круги диаметром 1,5см. черного цвета(4шт.) клей – карандаш, салфетки.
МАРТ	1,2	«Цветы в вазе»	Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления, уметь наклеивать детали.	1\2 лист зеленого картона, с изображением вазы, заготовки цветов, вырезанные из цветной бумаги, клей-карандаш, салфетки.
	3,4	«Салфетки»	Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления, учить наклеивать детали чередуя по цвету.	Лист контрастной бумаги в форме квадрата 15см. на 15см., круги 2х цветов диаметром 1,5 см. красный и синий, клейстер, кисть, салфетки.
	5,6	«Коврик»	Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления; побуждать к самостоятельному составлению узора на полосе бумаги.	Полоса белой бумаги 5см.на 20см., 6 кругов разного цвета, полоски из цветной бумаги разного цвета шириной 0,5 см, клей-карандаш, салфетки.
	7,8	«Мишка с большим животиком»	Учить детей формировать из бумаги комочки, сжимая в кулачке, приклеивать их в определенном месте основы; закреплять у детей практические навыки аппликации.	Силуэт мишки из цветного картона, бумага белого цвета, клейстер, клей, салфетки.
АПРЕЛЬ	1,2	«Смайлик»	Формировать умение детей практическим навыкам аппликации; формировать пространственные представления - учить правильно располагать заготовки на листе круглого картона.	Круглой формы картон желтого цвета, заготовки – круги белого и черного цвета разных размеров, дуга красного цвета, клей –карандаш, салфетки.
	3,4	«Жирафик»	Учить отрывать от листа большой бумаги маленькие кусочки и наклеивать их на основу; закреплять у детей практические	1\4 часть листа коричневой бумаги, силуэт жирафа из картона желтого цвета, клей-

МАЙ			навыки аппликации.	карандаш, салфетки.
	5,6	«Пасхальное яйцо»	Формировать умение детей практическим навыкам аппликации; формировать пространственные представления; закреплять представления о геометрических фигурах - квадрат, круг.	Овальной формы картона любого цвета, заготовки – круги и квадраты из цветной бумаги, клей – карандаш, салфетки.
	7,8	«Первые травинки»	Учить отрывать от листа большой бумаги полоски и наклеивать их вертикально на основу; закреплять у детей практические навыки аппликации.	1\2 листа зеленой и белой бумаги, кисть, клейстер, салфетки.
	1,2	«Салют»	Формировать пространственные представления; закреплять представления о геометрических фигурах – треугольник, квадрат, круг; закреплять умение наклеивать детали на основу.	1\2 листа черного или фиолетового картона, заготовки – кружочки, квадраты, треугольники, клей карандаш, салфетки.
	3,4	«Одуванчик»	Учить выполнять аппликацию из ватных дисков; закреплять у детей практические навыки аппликации;	Ватный диски, 1\2 альбомного листа с нарисованным стеблями одуванчика и контурами желтых кругов вместо цветков, клейстер, кисть, салфетки.
	5,6	«Божья коровка»	Закреплять навыки наклеивания деталей с помощью клейстера и кисти, уметь прикладывать к основе, прижимать, разглаживать и убирать лишний клей с помощью салфетки. Дополнять образ характерными деталями.	Вырезанный круг из картона красного цвета, на котором нарисована голова божьей коровки, черные круги диаметром 1,5см., клей, кисть, салфетки.
	7,8	Диагностика	Выявления знаний, умений и навыков детей в аппликации.	Беседа.

Тема	Объем нагрузки (мин)		
	Всего	Практика	Теория
Октябрь			
1,2 «Наклейка»	20	15	5
3,4 «Открытка»	20	15	5
5,6 «Листик клёна»	20	15	5
7,8 «Листопад»	20	15	5
Ноябрь			
1,2 «Овощи в тарелке»	20	15	5
3,4 «Яблоки большие и маленькие»	20	15	5
5,6 «Осенний белый гриб»	20	15	5

7,8 «Засолка овощей»	20	15	5
Декабрь			
1,2 «Первый снег»	20	15	5
3,4 «Снежные тучки»	20	15	5
5,6 «Подарочный пакет»	20	15	5
7,8 «Новогодняя ёлка»	20	15	5
Январь			
1,2. «Укрась шарфик»	20	15	5
3,4. «Снеговик»	20	15	5
5,6 «Домик»	20	15	5
Февраль			
1,2 «Флажки»	20	15	5
3,4 «Парусник»	20	15	5
5,6 «Неваляшка »	20	15	5
7,8 «Вагончик»			
Март			
1,2 «Цветы в вазе »	20	15	5
3,4 «Салфетки »	20	15	5
5,6 «Коврик»	20	15	5
7,8 «Мишка с большим животиком»	20	15	5
Апрель			
1,2 «Смайлик»	20	15	5
3,4 «Жирафик»	20	15	5
5,6 «Пасхальное яйцо »	20	15	5
7,8 «Первые травинки »	20	15	5
Май			
1,2 «Салют»	20	15	5
3,4 «Одуванчик »	20	15	5
5,6 «Божья коровка»	20	15	5
7,8 Диагностика	20	15	5

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2-3 лет. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2018г.
2. Колдина Д.К. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.- 2-е.,испр.и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
3. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.:ИД» Цветной мир», 2018г.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Книга для воспитателя дет. сада- М.:Просвещение,1992г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

УРОВНИ ФОРСИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ В ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

Уровень знаний детей анализировалось методом беседы, наблюдения и практических навыках. Баллы выставялись по 3 - х бальной шкале.

1 балл — низкий уровень;

2 балла — средний уровень;

3 балла — высокий уровень.

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью

15/пятидесятая/сентябрь

Заведующий МБДОУ № 32 г. Салавата
И. Я. Тарасова

